



پہاڑی کتاب



چوتھی جماعت واسطے

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن



پہلا ایڈیشن: 2010

© جملہ حقوق بحق جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں۔

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا، یا برقیاتی، میکاکی فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اسکی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ، جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چھپی یا کسی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

نگران: ڈاکٹر شیخ بشیر احمد، سیکریٹری، اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

طباعت: پروفیسر رینو گو سوامی، جوائنٹ سیکریٹری، پیپلی کیشنز، و عملہ

معاون: سر سندر موہن مہاجن، ڈپٹی ڈائریکٹر، اکیڈمکس

کنوینر: ڈاکٹر عزیز حاجنی، اکیڈمک آفیسر

مؤلفین:

- ڈاکٹر جہانگیر دانش
- سید اقبال ملنگامی
- ڈاکٹر مرزا فاروق انوار
- نثار حسین راہی
- ڈاکٹر عبدالحق نعیمی
- راجہ نذر بونیاری
- شیخ خالد کرار
- محمد جمیل دھنوروی

قیمت: روپے

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نے تاج پرنٹرز، 69/6A، نجف گڑھ روڈ، ہوتی نگر میں چھپوا کر ایکٹ بکس سیشن سے شائع کیا۔

الحمرآء
Al-Hamra Graphics & Publications

مصوری و تزئین کاری:
Sheikh Khalid Karar



تعارف

پہاویں جے بیچ پہلاں ایہہ فیصلہ ہو گیا آسا جے مادری زبانان کو اسکولاں بیچ پڑھالنے دا بندوبست کیتا مجلسی تہ اس سلسلے بیچ کچھ ہک بنیادی اقدام وی کیتے گئے۔ تاہم اس سلسلے بیچ ہن ہن ہک اہم ترین پیش رفت ایہہ ہوئی اے کہ حکومت سن پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کو پڑھالنے دے احکامات صادر کیتے تہ اس طراں اس بیچ اہم تبدیلی کو اکھیاں اگے رکھ کا تہ ریاستی بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نویں سرے نصاب تیار کرنے دا کم ہتھ بیچ کھد اے تہ اے کتاب چوتھی جماعت دے بیچیاں واسطے تیار کیتی۔

ہن بجائے چوتھی جماعت دے بچے اپنی مادری زبان پہلی جماعت تھیں ہی پڑھسن۔ اس اہم فریضے کو خوش اسلوبی نال نبھانے واسطے ماہر استاداں دی بہر حال ضرورت ہے تہ اس ضرورت کو پورا کرن واسطے بورڈ سن پہاڑی بولنے آ لے استاداں دی تربیت واسطے لگے ہتھیں ای ورکشاپاں کرالنے دا بندوبست وی اپنے ذمہ کھد ادا ہے۔ اس دوران استاداں دی تدریسی تکنیک تھیں واقف کرالنے تھیں علاوہ پہاڑی رسم الخط دی جانکاری وی دتی گئی۔

بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نی ادارتی ٹیم جس بیچ جناب ڈاکٹر جہانگیر دانش، جناب سید اقبال ملنگامی، جناب ڈاکٹر مرزا فاروق انوار، جناب ثار حسین راہی، جناب ڈاکٹر عبد الحق نعیمی، جناب راجہ نذر بونیاری، جناب محمد سرور رحمان، جناب محمد یوسف مسعودی، جناب شیخ خالد کرآر، جناب ڈاکٹر صابر مرزا، جناب خورشید احمد بٹل، جناب محمد جمیل دھنوروی تہ جناب یاسر حمید سردال ہوراں دا بے حد ممنون ہے جہاں بڑے تھوڑے وقتے بیچ ورکنگ ڈرافٹ مرتب کیتا، تہ اس مسودے کو حتمی شکل دتی۔ اس سارے کم کو کامیابی نال ہم کنار کرن بیچ جناب ڈاکٹر شیخ بشیر احمد، سیکریٹری جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن، دی تہدی، محنت تہ ذاتی دلچسپی تہ سی ڈی آر ونگ دے اسٹاف، شکیل احمد ڈار، نصیر بٹ، ضمیر احمد شاہ دی کوششاں داوی بڑا دخل ہے۔

خاص طور ورا سین اُردو دے معروف جواں سال شاعر تے گرا فک ڈیزائنر جناب شیخ خالد کرآر ہوراں دے بے حد ممنون ہاں جہاں اس کتاب تہ پہاڑی سیریز کو مکمل کرن بیچ ذاتی دلچسپی، محنت تے انتھک لگن دا مظاہرہ کیتا۔

ایہہ کتاب ہک بنیادی کوشش ہے تہ اس بیچ اجاں وی اصلاح دی گنجائش ہے، اس واسطے میں ذاتی طور اُپر عام لوکاں کو بالعموم تہ استاداں کو بالخصوص گزارش کر دا ہاں جے ادہ اس کتاب کو ڈوہنگی نظر نال پڑھ کے کسے وی ایسی خامی ہو رکی دی نشاندہی کرن تے بورڈ کو اس تھیں واقف کرالنے تہاں جے اگلے ایڈیشن بیچ انہاں کیاں کو سندا ہار یا جل سکا۔

پروفیسر دیش بند وگپتا
(چیئر مین اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن)



دوگلاں

حکومت جموں و کشمیر نے اس فیصلے فی خیر بہر حال پہاڑی زبان بولنے والے لوکاں واسطے کسے نرمت تھیں کھھٹ میہ سی کہ ہوراں زبانوں نے نال نال پہاڑی زبان کی پہلی جماعت تھیں ای پڑھایا جاسی گا۔ ایہہ تاریخی فیصلہ اے تہ پہاڑی بولنے آ لے لوکاں ے اس فیصلے تا بڑے پیمانے اُپر خیر مقدم کیتا ہے۔

ایہہ گل عالمی سطح اُپر تسلیم کیتی گئی ہے جے مادری زبان ساریاں تھیں موثر ذریعہ تعلیم ہونا ہے۔ تہ مادری زبان بچے فی تعلیمی نشوونما بچ دی اہم رول ادا کرنی ہے۔ بسم اللہ تھیں ای بچے کی مادری زبان بچ تعلیم دینے نا ہک فاسیدہ ایہہ وی اے کہ بچ اپنی ثقافت، تہذیب و تمدن تہ لوک ورثے تھیں چنگی طراں واقف ہوئی جانا ہے تہ اُس نے ذہن اُپر کسے قسم نا احساس کمتری حاوی میہ ہوئی سکنا تہ اسراں بچہ ہک ایسے ماحول بچ پرورش پانا ہے جیہہ اس فی اعتماد سازی بچ بنیادی عنصر نام کرنا ہے اس واسطے ریاستی حکومت پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کی پڑھانے فی فیصلہ انشاء اللہ بھوں سُو مند ثابت ہوئی گا تہ حکومت اپنے اس جرأت مند اندہ قدم واسطے بہر حال مبارک فی مستحق ہے۔

اس کتاب فی ترتیب ویلے جہاں گلاں نا خاص کری تہ جہیاں رکھیا گیا ہے، انہاں بچ حرفاں فی بناوٹ، لفظ بنانے نا فن، مشکل لفظاں فی بناوٹ تہ پہاڑی رسم الخط کی تدریسی اصولاں اُپر سکھانے نا ہنر قابل ذکر ہے۔ اس تھیں علاوہ پہاڑی کی اک مخصوص اواز دوہری ”بھہ“ ہک حرف نابادہا کری دتا گیا ہے۔ اس نال اُردو اواز ”گھر“ نا متبادل حاصل کیتا گیا ہے، کتیاں جے پہاڑی لکھنے ویلے اکثر اس اواز کی برتنا پینا ہے، مثلاً گھر، گھوڑا، گھڑی کی ہُن اس بڑی اسانی نال کھھر، کھوڑا، کھھڑی لکھی تہ پڑھی سکے ہاں۔ اسے طراں ”ژاں“ فی اواز واسطے ”ن“ حرف نابادہا کیتا گیا ہے جس نال ہُن پانی، کھانی، پانی کی لکھی سکساں گے۔

پہاڑی فی چوتھی کتاب فی ترتیب واسطے جیہڑی مدت درکاری اُس نا عشر عشری وی اس کمیٹی کی میہ ملی سکیا تہ بھوں کھھٹ مدت بچ ایہہ کتاب مرتب کیتی گئی ہے اس واسطے ایہہ احتمال ضرور باقی ہے جے کجھ ہک کتیاں وی اسراں نیاں ضرور ہوں جہاں اُپر فیروی نظر مارنے فی لوڑ ہے۔ بہر حال اُمید ہے جے اُستاد حضرات تہ دوسرے پڑھے لکھے مہربان اپنے قیمتی مشوریاں تھیں بورڈ کی نوازن گے تاں جے کتاب نا اگلا ایڈیشن مزید بہتر صورت بچ باندے آئی سکے۔

مؤلفین

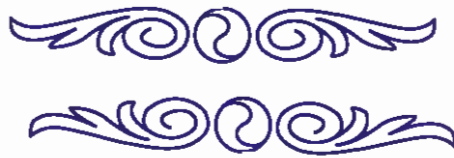


ترتیب

صفحہ	عنوان	نمبر
III	تعارف	I
IV	دوگلاں	II
01	انصاف	01
06	مذہبی مقامات	02
10	ماہری پہلی سہیلی	03
13	حمد	04
17	وطن نے ناں	05
20	اسدے کاسب	06
24	نقشے دکھ کا کسب دسو	07
25	نعت پاک	08
28	اساہڑا ملک	09
30	کرکٹ	10
31	اساہڑے موسم	11



36	کلام میاں محمد بخش	13
37	اٹھو دوست	14
40	پیر پنچال نا نظارہ	15
44	آدم دا پتر تہ شیر	16
48	چنگا اخلاق	17
51	چھتری	18
54	عظیم سائنس دان ”گلیلیو“	19
56	ٹھانا	20
59	اساہڑی کائنات	21





انصاف



حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسلماناں دے ترے خلیفہ آسے۔ حضرت عمرؓ اپنے فرض تہ انصاف دی وجہ نال مچ مشہور ہین۔ حضرت عمر انصاف تہ فرض کی بڑی خوش اسلوبی دے نال انجام دتا۔ اسے واسطے لوکاں کو انصاف دینے واسطے اوہ ہر ویلے محنت کر دے سُن۔ دن رات ایک کر دے آسے۔ دن بچ حضرت عمرؓ اپنے فرض ادا کر دے آسے تہ رات دے وقت بچ بہت کہٹ آرام فرمیدے آسے تہ زیادہ تر اپنی رعایا دی خبر گیری کر دے آسے۔ اس واسطے اوہ راتیں گشت کر دے آسے۔ ایک دن دی گل ہے کہ حضرت عمرؓ گشت واسطے نکلے۔ چلدے چلدے دُور نکل گئے تہ واپسی ویلے تکیا کہہک جھونپڑی بچ اک عورت چلہا بال کے بیٹھی دی آسی۔

چولھے تے ہنڈی چڑھی دی آسی تہ اُس عورت نے بچے رو رہے آسے۔ عورت اُنہاں بچیاں نوں ٹھگ رہی آسی مگر اوہ چپ نہ ہوندے آسے تہ ہور رونے آسے۔ بچیاں کو روند اکھ کہ حضرت عمرؓ دا دل ہنکھ آیا۔ تہ آپ اُس عورت تے اُس دے بچیاں کو خاصی دیر تک دے رہیے پر اُنہاں کو کوئی ماجرا سمجھ بچ نہ آیا۔ آخر کار اوہ عورت دے کول جا چکے تہ اُس کولوں رونے دا سبب پچھیا۔ اُس عورت سُن دیا کہ اُس دے بچے پہکھ دے مارے رو رہے ہین۔

”توں اُنہاں کو روٹی کیوں میہ دیندی؟“ حضرت عمرؓ پچھیا: ”میں اتنی دیر تھیں کھلتا دکھ ریاں کہ تو اہڑے چلھے ورتہ ہنڈی چڑھی دی ہے، آخر تیرا کھانا کد تیار ہوئی“





”ہنڈی بچ گھ دی نہیں“ عورت سُن جواب دتا: ”بچیاں کو ٹھگے واسطے صرف پانی چڑھایا دا ہے۔ میں

سوچدی ہاں کہ کسے طراں انہاں کو نیندر آجلے تہ ایہہ سو جاؤن“

حضرت عمرؓ تکیا تے سچ بچ ہنڈی بچ صرف پانی تے گھ گیلے آسے۔ اُس عورت کو کھانے واسطے گھ دی نہ

آسا۔ بچے پہکھ نال بے حال ہو رہے آسے۔ تہ انہاں کو تسلی دینے واسطے عورت سُن چلہا بال کے ہنڈی بچ پانی تے گیلے

باہ دتے دے آسے۔ تاں بے بچے ایہہ سمجھن کہ کھانا پک رہیا ہے۔ گھ چرتک انہاں کو نیندر آجلسی تہ ایہہ سو جلسن

گے۔ فرکے نہ کسے طراں رات کٹ جلسی۔ عورت بچاری بیوہ سی، بچے لاوارث تے یتیم سُن۔ کہر بچ کمانے آلا کوئی

نہ آسا۔ بیت المال بچوں اجاں تکر کوئی وظیفہ مقرر نہ ہو یاد آسا۔

حضرت عمرؓ نے بڑے دکھ نال چکھیا:

”مائی! تڈھ خلیفہ کو ایہہ گل نہیہ دہسی؟“

عورت سُن جواب دتا: ”ماہڑے تہ عمرؓ دے بشکار اللہ فیصلہ کرسی۔ میں عورت ذات کس کس کو آکھدی نی

پھراں۔ اُس دا فرض ہے کہ ادہ اپنی رعایا دی خبر گیری کرے تہ اگر ادہ اپنا فرض پورا نہیہ کرسکدا تہ ادہ خلیفہ کس واسطے

بنیاد ہے؟“





حضرت عمرؓ ایہہ گلی سنی تہ انہاں کو جسراں چکر آ گیا۔ ایہہ سن کہ اوہ فوراً بیت المال بچ چکے۔ تہ آنا، کہہو، کھجوراں تہ کجھ
 ہو رسا مان پہریا تہ اپنے موہنڈھے تے لد کے چل پے تہ انہاں دے غلام سن پکھیا:
 ”امیر المؤمنین! سیں کیوں تکلیف کر دے ہو۔ دیو کو میں چاندا ہاں“
 حضرت عمرؓ جن جواب دتا: ”نیمہ! جد قیامت والے تہاڑے توں ماہڑا ہمار نیمہ چاسکدا تہ میں اج
 توہڑے کولوں اپنا ہمار کیوں چوالاں۔“

ایہہ آکھ کے حضرت عمرؓ نے سارا سامان آپ چایا تہ اُس عورت کول چکے تہ آپے بیٹھ کے اگ بابی۔
 کھانا تیار کر کے بچیاں کو پیٹ ہنھر کے کھلایا۔ بچے خوش ہوئے تہ سو گئے۔
 چلدے وقت عورت سن حضرت عمرؓ کو آکھیا:
 ”سچی گل ایہہ ہے کہ خلیفہ بننے لائق توں ہیں عمرؓ نیمہ“
 حضرت عمرؓ آکھیا: ”مائی! کو معاف کریں۔ عمرؓ میں ہی ہاں۔ ماہڑے کولوں سچ مچ بڑی غلطی ہوئی جے
 میں اج مکر توہڑی خبر نہ کہدی“

اس تھیں بعد حضرت عمرؓ بیت المال بچوں اُس عورت تہ اُسدے بچیاں واسطے وظیفہ مقرر کر دتا۔





پر طہوتہ سمجھو:

اسلامی ملک بیچ حکومت چلانے آلا، حکمراں	:	خليفة
چنگی طراں، چنگے ٹہنگ نال	:	خوش اسلوبی
لوک، خلقت	:	رعایا
حال چال جاننا، خبر رکھنی	:	خبر گیری
چکر لانا، ٹہلنا	:	گشت
کہانی، گل، وجہ	:	ماجرا
وجہ	:	سبب
اوہ کالسری جس داخاوند مر گیا داہووے	:	بیوہ
جس دے ماء پیو مرد گئے دے ہوون	:	یتیم
جسد اکوئی والی وارث نہ ہووے	:	لا وارث
سرکاری خزانہ، اسلامی حکومت بیچ ہک طراں دا فنڈ	:	بیت المال
اوہ مدد جیہڑی غریباں یا مسکیناں کو سرکار دیندی اے	:	وظیفہ



سمجھوتہ دہسو:

- ۱ حضرت عمرؓ کون آسے؟
- ۲ حضرت عمرؓ کبھڑیاں گلاں دی وجہ نال مشہور ہین؟
- ۳ حضرت رعایا دی خبر گیری واسطے کے کردے آسے؟
- ۴ حضرت عمرؓ نے گشت دے دوران کے دکھیا؟
- ۵ حضرت عمرؓ سن اُس بیوہ کولوں کے چکھیا؟
- ۶ اُس بیوہ سن کے جواب دتا؟
- ۷ حضرت عمرؓ سن کے کیتا؟
- ۸ حضرت عمرؓ نے غلام کو کے جواب دتا؟
- ۹ آخر بیوہ سن حضرت عمرؓ کو کے آکھیا؟

ہُن تہیں انہاں لفظاں کو اپنے جملیاں بچ استعمال کرو

رعیاء	خبر گیری	بیت المال	خلیفہ
غلام	لا وارث	یتیم	وظیفہ



مذہبی مقامات

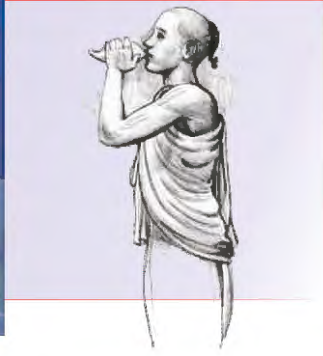
بچو! آؤاج ٹساں کی اک مسیت، مندر، گوردوارے تہ چرچ نی سیرکراواں۔ ٹساں کی پتہ ہے کہ اساہڑے ملک پنج سارے مذہباں کی مننے آلے لوک رہتے ہین۔ انہاں پنج ہندو، مسلمان، سکھ تہ عیسائی شامل ہین۔ آؤ ٹساں کی دہساں کہ ایہہ سارے لوک کس طراں اپنی اپنی عبادت کرنے ہین:



مسیت:

بچو! ایہہ اک مسیت ہے، مسیت پنج مسلمان لوک نماز پڑھنے ہین، اتھے اک مولوی ہونا ہے جھیرا پنجے وقت نمازیاں کی جماعت نال نماز پڑھانا ہے، اس کی امام آکھنے ہین، ویسے تہ ہر گراں شہر تہ علاقے پنج کئی کئی مسیتاں ہونیاں ہین لیکن علاقے یا شہر نی مرکزی مسیت کی جامع مسجد آکھنے ہین۔ جتھے سارے لوک جمعہ نی نماز پڑھنے ہین۔ ٹساں کی پتہ ہے کہ نماز ہر مسلمان ورفرض کیتی گئی ہے۔





مندر:

مندرنج اسانے پہراہندو اپنی عبادت کرنے ہین، سویرے سویرے ہراک مندرنچ بڑی بہہڑ ہونی ہے دتھے لوک مٹھل چڑھانے، ڈھوف بالنے تہ متھا ٹیکنے ہین، ہر مندرنچ اک پنڈت ہونا ہے جہڑا چڑھاوالینا ہے تہ ڈھوف بالنا ہے، اُس کی مَنجاری آکھنے ہین۔ اساہڑی ریاست نچ سیکڑاں مندر ہین، ہور جموں شہر مندر اں نے شہر نے ناں نال جانیا جانا ہے۔



گورودوارہ:

گورودوارے نچ سکھ لوک عبادت کرنے ہین۔ اتھے اک گرتھی ہونا جیہڑا سکھاں نی مذہبی کتاب گورو گرنتھ صاحب کی پڑھنا ہے نالے اس نی دیکھ رکھ کرنا ہے۔ سکھ لوک روز شام تے سویرے نے ویلے گورودوارے جا کے متھا ٹیکنے ہین۔ اساہڑی ریاست نچ کئی مشہور تہ معروف گورودوارے ہین، جہاں نچ روز بڑی بہہڑ ہونی ہے۔



گر جا:

بچو! گر جا عیسائیاں نامقدس مقام ہے، ہر اتوار نے تہیاڑے سارے عیسائی بچے تہ بڑے، گر جے بچ جانے ہن تہ اپنے مذہبی طریقے نال عبادت کرنے ہن۔ گر جے بچ اتوار نے تہیاڑے خاصی پہر ہونی ہے جتھے پادری لوکاں کی چنگیاں گلاں دسنے ہن تہ خدا نے گن گانے ہن۔





مشکل الفاظ نے معنی:

نماز پڑھنے نے پنج وقت	پنج وقت
خوشبو آلی بتی جیہڑی مندر پنج بالنے ہین	دُھوف
سنجھالی تے رکھنا	دیکھ رکھ
بھسوں عزت تے احترام آلا	مقدس
تعریف کرنا، خدا کی یاد کرنا	گن گان

سوالاں نے جواب دیو:

- ۱ : اساڑے ملکہ پنج کھیڑے کھیڑے مذہب کی من آ لے لوک رہنے ہین؟
- ۲ : مسلمان دے پنج کتنے وقت نماز پڑھنے ہین؟
- ۳ : امام کس کی آکھنے ہین؟
- ۴ : ہندو گتھے دُھوف بالنے، مہل چڑھانے تہ متھاٹکینے ہین؟
- ۵ : سنجاری کہہ کم کرنا ہے؟
- ۶ : سکھ لوک گتھے اپنی عبادت کرنے ہین؟
- ۷ : گرنتھی کس کی آکھنے ہین؟
- ۸ : عیسائیاں ناں مقدس مقام کھیڑا ہے؟
- ۹ : پادری کس کی آکھنے ہین؟



ماہڑی پہلی پہلی

اوہ کون آسی؟

اُس دانناں کے آسا؟

اُس دے اُو ہور اتی کون آسے؟

او گتھار ہندی آسی؟

ایہہ سب کجھ جانے واسطے میں اُتا ولی ہور سی آسیاں

اوہ مگو سب تھیں پہلیاں ماہڑے ای کمرے بچ ملی آسی

میں اُس دار دکھیا

اُس ماہڑے دار دکھیا

اکھیاں چار ہوئیاں

اسیں دوے ہکی دوے کو کنگلی بن کا تکدے رہیاں

اوہ مگو بڑی چنگلی لگی

اُس کو وی دو دند آسے ہور شاید ماہڑے وی

اُسنیاں بالاں بچ رتار بن بنیادا آسا

اُسے رتے فرا کاتے بڑے بڑے مھل بنے دے آسے





اُس دے نرم تے نازک گلے بچ سوتنی سنہرے رنگاں دی چوڑی آسی
میں اگادھ کا بے اختیار ہو کا اُستی چُٹی رَکھدی
اُس بھی مُکو چُرمیا



میں ہولیاں ہولیاں اُس کی آکھیا ”آآسین کھیڈاں“
اوہ چپُ چپیتی ماڑے دار دکھدی رہی
میں آکھیا۔ توں بڑی چنگی ہیں
اوہ مُشکائی

میں بھی مُشکائی

میں اُس کی کلاوے بچ کہنتا چندی آساں
مگر اُسے ویلے امی کمرے بچ آگئی





ہو ر ایہہ چوکا ٹھہ جی چیز ماہڑے کولوں کھسٹیاں آ کھیا
 ”اری پھن چھوڑسیں گی۔ اس آ سینے کو.....!“
 ہو ر میں اپنی پیاری سہیلی واسطے روگئی جیہڑی اس چوکا ٹھانچ
 رہ گئی دی آسی
 مکو نیہہ پتہ کہ اوہ بھی ماہڑے واسطے رُنی آسی کہ نیہہ
 ماہڑی پیاری سہیلی !!

رابعہ نذر بونیاری





پرٹھوتہ سمجھو:

اُتا ولا ہونا	:	اُتا ولی
پیار ہونا، دل لگ جانا	:	اکھیاں چار ہونا
کلائی، بانہہ	:	گلفہ
اختیاروں باہر ہونا، بے قابو ہونا	:	بے اختیار
مُسکائی، مسکرائی	:	مشکائی
شیشہ جس بچ مونہہ دکھدے آں	:	آئینہ
فریم، شیشے والکڑی دا چوکاٹھ	:	چوکاٹھ
نظر ٹھہرا کے دکھنا، گھور گھور دکھنا	:	نکلی

سوچو تہ جواب دیو:



- ۱۔ اوہ کون آسی؟
- ۲۔ کون کس کو کمرے بچ ملایا؟
- ۳۔ نکلی بھن کے کون دکھداسا؟
- ۴۔ مسکایا کون آسا؟
- ۵۔ کمرے بچ کون آیا آسا؟
- ۶۔ شاعر سُن اس نظم بچ کس کو پہلی سہیلی آکھیا؟



باری تعالیٰ



اوہ رپ دو جہاں رحیم و کریم ہے
بس اُسی دی راہ راہ۔ مستقیم ہے

ظاہر ہر ہک چیز تھیں عظمت خدا دی ہے
اوہ بخشہا رہے اوہ بڑا کریم ہے

آغاز اُس دا ناں ہے انجام اُس دا شکر
اوہ لم یزل ہے اوہ بڑا رحیم ہے

اللہ دا کلام ہے حکمت دا آئینہ
اللہ دی کتاب کتاب۔ حکیم ہے

دانش ایہہ عمر ساری ہوئے ذکر پنج بسر
اوہ ہے عظیم اُس دی عبادت عظیم ہے

ڈاکٹر جہانگیر دانش



پر ہوتے سمجھو:

دو جہاناں دارب، دو جہان: دُنیا، آخرت	:	رب دو جہاں
پکی راہ، سچی راہ، سیدھی راہ	:	راہِ مستقیم
بڑیائی	:	عظمت
بخشنے والا	:	بخشنہار
شروع	:	آغاز
لازوال، جیہڑا نہ ختم ہووے، ہمیشہ رہنے والا	:	لم یزل
رحم کرنے والا	:	رحیم
بڑی گہرائی آلا، جس بچ بڑی حکمت ہے	:	حکمت
شیشہ	:	آئینہ
قرآن پاک	:	کتابِ حکیم
اللہ دی بندگی	:	عبادت





ہُن تسبیں دسو:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| دوئے جہانناں دارب کون ہے؟ | ۱ |
| شاعر کس دی راہ کو راہِ مسقیم کہند اے؟ | ۲ |
| خدا دی عظمت کس چیز تھیں ظاہر ہے | ۳ |
| مخشنہاردا کیہہ مطلب ہے؟ | ۴ |
| اللہ دا کلام کس کو آکھدے ہین؟ | ۵ |

خالی جگہاں کوہ بھرو:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| آغاز اُس داناں ہے انجام اُس دا شکر | اوہ رحیم و کریم ہے |
| اوہ ہے اوہ بڑا رحیم ہے | بس اُسی دی راہ راہ ہے |
| اللہ دا کلام ہے | ظاہر ہر ہک چیز تھیں خدا دی ہے |
| اللہ دی کتاب کتابِ حکیم ہے | اوہ ہے اوہ بڑا کریم ہے |

دانش ایہہ عمر ساری ہوئے بچ بسر
 اوہ ہے عظیم اُس دی ہے



وطن نے ناں

اے وطن خاباں نی چھول!
 اے وطن پھلاں نا تول
 اس وطن نی عظمتاں
 صدیاں زمانے متیاں
 تہذیب نے دیے بلے
 آئے ہین کتنے قافلے
 اکسیر ایہہ مٹی تمام
 اتھے گلاباں نے سلام
 گلبدن لوکاں نے نام!





چشتی و نانک نے جام
 رام و گوتم نا مقام
 امن و محبت نا پیام
 گلبدن لوکاں نے نام
 دریا ترے چاندی بگے
 سورج ہمالہ کی چٹھے
 اک اکھ تہ اتھروں رووئے
 اک خاب نہ پھیاں ٹھوئے
 ہسنے روون ایہہ صبح و شام
 شاہباز نا ای یو کلام
 گلبدن لوکاں نے نام

شاہباز راجوروی



سمجھوتہ جواب دیو:

دوا، فائدے مند	:	اکسیر
طریقہ، جینے دا انداز	:	تہذیب
مُھلاں جے بدن آلا	:	گُلبدن
ھمالیہ پہاڑ	:	ھمالہ

ہُن تَسسیں انہاں سوالاں نے جواب دیو:

اس نظم دا شاعر کون ہے؟
 شاعر اپنے وطن دی تعریف بیچ کہہ آکھدا ہے؟
 شاعر کس کو سلام کہندا ہے؟
 چشتی و نائک، تہ رام تہ گوتم کون آسے؟



اساڑے کا سب

اساں کو پتہ ہے کہ ہر بندہ ہر کوئی کم نیہہ کر سکتا۔ اسدے سماج بچ الگ الگ طراں دے لوگ الگ الگ طراں دے کم کر دے ہین۔ انہاں کو اسیں پیشہ ور یا کسی آکھدے آں۔ جس طراں کوئی بندہ کپڑے سیڑا ہے، کوئے کپڑے تھوندا ہے، کوئے بال کھدا ہے تے کوئے مٹی دے برتن بنیندا ہے۔ کوئے کپڑا بنیندا ہے تے کوئے قالین بنیندا ہے۔ کسے داکم لکڑی دا سامان تیار کرنا ہے تے کوئے لوہے دے چھوٹے موٹے ہتھیار جسر اں کہ کواہڑی، دراٹی، رنبی، ہتھوڑا وغیرہ بنیندا ہے۔ کوئے جھتیاں بنیندا ہے تے کوئے چڑے دا داو سامان جسر اں کہ پرس، بٹوے، تھیلے تے ہور بچ ساریاں چیزاں۔ کوئے چنگے کھانے بنیندے بچ ماہر ہے تے کوئے بڑیاں بڑیاں تے عالیشان عمارتاں بنیندا ہے۔ اسدے سماج بچ ہر آدمی چاہندا ہے کہ اوہ ایہہ سارے کم کرے لیکن اوہ ایہہ سارے کم نیہہ کر سکتا۔ اس واسطے ضرورت ہوئی کہ لوک مل ملا کے آپس بچ ایہہ سارے کم بندھ کہنن۔





انہاں الگ الگ طراں دے کماں کو پیشہ یا کسب آکھدے ہین۔ تہ کم دے لحاظ نال انہاں دے الگ الگ نال رکھے دے ہین۔ جسراں کہ مٹی دے برتن بنانے والے کو کہہاں آکھدے ہین۔ کپڑے تھونے والے کو تہوبی آکھدے ہین۔ تہ لکڑی دیاں چیزاں بنینے آ لے کو ترکھان آکھدے ہین۔ لوہے داکم کرن آ لے کو لوہار آکھدے ہین۔ سونے چاندی دے زیور بنینے والے کو سُنار یا سُنیاں آکھدے ہین، تہ پتھر دی چنائی کرن آ لے کو مستری آکھدے ہین، تجارت کرن آ لے کو تاجر آکھدے ہین۔

ایہہ سارے کسب اپنی اپنی جگہ بہت ہی ضروری ہوندے ہین۔ اگر الگ الگ کم کرنے آ لے موجود نہ ہون تہ سماج بچ زندگی بڑی مشکل ہو جئے۔ کیوں کہ اساڑا کم اساڑیاں نکلیاں نکلیاں ضرورتاں پوریاں کرن بچ خرچ ہوئی گچھے تہ اسیں اپنی ذمہ داریاں نبھانہ سکدے آں۔

گچھ لوک کسے خاص کم بچ بڑی مہارت پیدا کر کھندے ہین۔ اس کماں کو اوہ بڑی خوبی نال کردے ہین۔ ایچھے لوکاں کو کاری گر آکھدے ہین۔ ایہی لوک کسی ہوندے ہین۔ پہانویں اوہ قالین بُنے آ لے، شال بُنے آ لے، ترکھان، درزی موچی، نائی یا ہور کچھ ہون۔ ایہہ سارے اپنا اپنا کم جانندے ہین، ایہہ کم ہی انہاں دافن ہے۔ انہاں دی محنت اُسدی زندگی کو زیادہ آرام دہ تہ زیادہ آسان بنیدی



ہے۔



ایہہ سارے کسی اسدے سماج بچ بڑا ضروری کردار ادا کردے ہین، اگر ایہہ نہ ہوندے تہ اسدی زندگی مچ مشکل تہ شاید ناممکن ہو جلدی۔ انہاں ساریاں کسبیاں کو عزت دی نظر نال دکھنا اسد ا فرض ہے کتیاں جے اسد سماج انہاں دے برتے چلدا ہے

ذیل دے کسبیاں داناں دہسو





کالم الف، کو کالم ب، نال درست طور تے جوڑو:

کپڑے سیڑدا ہے	نائی
علاج کردا ہے	تہوبی
کپڑے تہوندا ہے	ترکھان
بال کھدا ہے	موچی
چھتر بناندا ہے	ڈاکٹر
لوہے دیاں چیزاں بناندا ہے	لوہار
سونے چاندی دیاں چیزاں بناندا ہے	حلوائی
مٹھائی بناندا ہے	سُنار



نقشے دکھ کا کسب داناں دسو:



انہاں لفظاں کو جملیاں بیچ استعمال کرو:

شکاری

حلوائی

مزدور

کاسبی

حالی

بیوپاری

کمہار

قصائی

ہانجھی

درزی

لوہار

ڈرائیور

چھیرا

سپیرا



نعت پاک

اوہ ذات سب تھیں افضل ہے لا الہ تھیں بعد
 جس نی ہے نعت میرے لباں پر ثناء تھیں بعد
 وہاں نا میں شکار ساں اک رات سی گلکھ
 بارش ہوئی ایہہ ٹور نی بس اس دُعا تھیں بعد
 اک لطف نی نظر ہوے ہے آرزو میری
 جنت نی غرض نیہہ اس التجا تھیں بعد
 رحمت نا چھانولا ملے پیارے نبی مگی
 نیہہ ہور مدعا کوئی اس دُعا تھیں بعد
 آزاد کہہ مجال جے آوے کوئی نبی
 میرے حضور پیارے صل علی تھیں بعد



شیخ آزاد احمد آزاد



پرٹھوتہ سمجھو:

اُچی، فضیلت آلی	:	افضل
تعریف	:	ثنا
مہر، پیار، شفقت	:	لطف
عرض	:	التجا
سایہ	:	چھانولا
ماجرا، تمنا، خواہش	:	مدعا

سمجھوتہ جواب دیو:

نعت کس کو آکھدے ہین؟
 شاعر کس دی ذات کو خدا تھیں بعد افضل آکھدے ہے؟
 اس نظم دا شاعر کون ہے؟
 شاعر کیمہ آرزو رکھدے ہے؟



مُجلیاں بیچ استعمال کرو:

دُعا	شکار	شکار	ثناء	مُلکھ
مجال	حضور	مدعا	چھانولا	جنت



اسا ہڑا ملک

لگاں لگاں چئ سکھ

اسا ہڑے ملک ناناں ہندوستان ہے
 اس کی ہندی بچ 'بھارت' تہ انگریزی بچ 'انڈیا' بھی آکھنے ہین
 1947ء تھیں پہلا ہندوستان اُپرا انگریز راج کرنے سن
 جہاں گی 'فرنگی' وی آکھنے سن
 انگریزاں نے ہندوستان اُپر کئی سو سال حکومت کیتی
 اسے دوران ہندوستان نے سارے لوکاں
 جہاں بچ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی تہ دُورے مند جہاں نے لوک شامل سن
 انگریزاں نے خلاف آزادی نی لڑائی شروع کیتی
 اس لڑائی بچ مہاتما گاندھی نے لوکاں نی رہنمائی کیتی
 اس لڑائی بچ لوکاں بہت بڑیاں قربانیاں دتیاں
 تہ انگریزاں نے بہت ظلم کیتے
 لمی جدوجہد تھیں بعد 15 اگست 1947ء بچ
 اسا ہڑا ملک 'ہندوستان' انگریزاں کولوں آزاد ہوویا
 تہ اتھے ہندوستان نے لوکاں ناراج قائم ہوویا



ہندوستان نی راجدھانی دہلی ہے
 راجدھانی اُس شہر کی آکھنے ہین جتھوں حکومت ناکم کاج چلنا ہے
 دہلی اک تاریخی تہ مشہور شہر ہے
 اسا ہڑے ملک بچ زیادہ تر لوک گرانواں بچ رہنے ہین
 تہ زمینداری کرنے ہین
 اساں ساریاں نافرض ہے کہ اس اپنے ملک نال پیار کراں
 تہ اس نے ترقی واسطے محنت نال کم کراں
 کیوں جے اگر اسا ہڑا ملک ترقی کرسی تہ اس وی خوشحال ہو ساں۔





پر پھوٹے سمجھو:

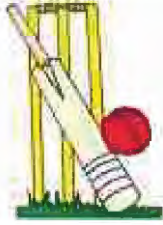
حکومت	:	راج
انگریز	:	فرنگی
راہ دستا، اگے رہنا	:	رہنمائی
پُرانا، قدیم، تاریخ آلا	:	تاریخی

ہُن تسیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

- آسدے ملک دا کبھیہ ناں ہے؟
- آسدے ملک اُپر کون راج کرد آسا؟
- آسدے ملک دے لوکاں آزادی دی لڑائی کس دی رہنمائی بیج شروع کیتی؟
- اسد ملک کدوں آزاد ہو یا؟
- آسدے ملک دی راجدھانی دا کبھیہ ناں ہے؟

جملیاں بیج استعمال کرو:

انڈیا	فرنگی	رہنمائی	ظلم	راجدھانی
تاریخی	آزادی	قربانی	بھارت	جدوجہد
ترقی	بھارت	دہلی	زمینداری	حکومت



کرکٹ



کرکٹ آج نے زمانے نی بڑا مشہور تہ مقبول کھیل ہے۔ آج کرکٹ ہر اک کھیڈنا ہے تہ ہر نگا بڑا کرکٹ نے میچ بڑی دلچسپی نال تکلنا ہے۔ ٹساں وی کئی واری کرکٹ میچ تکیا ہوسی۔ تہ اپنے سکول میچ کھیڈیا ہوسی۔ آج نے دور میچ شاید ہی کوئے ایسا بندہ ہوسی گا جیہڑا کرکٹ نے ناں تھیں واقف میہہ۔ کرکٹ سب تھیں پہلاں برطانیہ (انگلینڈ) میچ چودھویں صدی میچ شروع ہوئی۔ تہ اٹھارہویں صدی تک ایہہ کھیڈ اتھانی مشہور کھیڈ بن گئی دی سی۔ پہلا ٹیسٹ میچ 1877ء میچ آسٹریلیا تہ برطانیہ (انگلینڈ) نے بھکار کھیڈیا گیا۔ پہلاں کرکٹ نے ٹیسٹ میچ یعنی میچ روزہ میچ ہی ہونے سن۔ فر 1971 میچ ملبورن نے کرکٹ گراؤنڈ اُپر پہلا اک روزہ یعنی ”ون ڈے“ میچ ہویا۔

کرکٹ دو طراں ہونی ہے۔ یعنی اک روزہ میچ جس میچ پنجابہ یا بیہہ اوور ہونے ہین تہ دوواں ٹیماں کی اپنی اپنی باری اک ہی دن میچ کھیڈنی ہونی ہے۔ دوئی طراں نا میچ ٹیسٹ میچ یعنی میچ روزہ ہونا ہے جس میچ دوئے ٹیماں باری باری پنجاں دنناں میچ ختم کرنیاں ہین تہ اک جتنی ہے تہ اک ہارنی ہے۔

ٹساں کی پتہ ہے کہ ہر میچ سالوں بعد کرکٹ نا ایک بڑا مشہور مقابلہ ہونا ہے جس کی ورلڈ کپ آکھنے ہین۔ پہلا ورلڈ کپ 1975 میچ شروع ہویا۔ ہندوستان نے 1983ء میچ ورلڈ کپ جتیا۔





اسا ہڑے موسم

اسا ہڑے وطن ہندوستان فی طراں اسا ہڑی ریاست جموں تہ کشمیر نے وی اپنے موسم ہین، ایہہ موسم موسم بہار، موسم گرما، موسم خزاں، موسم سرما تہ سیال نے ناں نال جانے جانے ہین۔

بہار ناں موسم سارے موسماں ناراجہ ہے۔ ایہہ موسم اپنے چارے پاسے نیل ہی نیل ہنی اچھنا ہے۔ جدھر تھو اُھرے بوٹیاں ورنویاں یاں تہ لویاں لویاں مھلاں بھکتے کرنیاں ہین۔ ہر پاسے رنگارنگی ہے جس بچ رنگ برنگے مھل پھلے کرنے ہین۔ کشمیر بچ بدام تہ سیب نے بوٹیاں وراں موسم بچ گلابی رنگاں نے مھلاں نے شگوفے اپنے ڈیرے جمائی تہ ہی جانے ہین۔ انھاں بوٹیاں تہ مھلاں نیاں خوشبوواں ساری فضا بچ عطر کہولی چھوڑنیاں ہین۔ تلیاتے مداناں بچ نیلے کہاہ نی نیلی سرب چادر ڈھری جانی ہے۔ اُچیاں ماہلاں تہ پہاڑاں اُپروں برف گلنا شروع ہوئی جانی ہے۔ زمیناں بچ زمینداری ناکم کرنے والے لوک اپنیاں زمیناں بچ کم کاج کرنے لگ پینے ہین۔ راہ رستے، آل دوال، بیڑے بلیاں، سڑکاں شہر، بازار تہ گلیاں نویں سرنویاں رونقاں تہ چہل پہل ہنی اچھنیاں ہین۔ نکلے بڑے، بچے تہ بڈھے جوان سجاں نے مٹہ ورخوشیاں نی چہلک چہلکنی دہنی ہے۔ سارے پاسے بہار ہی بہار نے آنے نی تم مچی جانی ہے۔

کشمیر ہاروں جموں بچ وی بہار نے موسم نی ایوجہی حالت ہونی ہے، جموں نی تہرتی وی سوہنے تہ رنگین مھلاں نی بہارے نال بچی جانی ہے۔ باغاں بچ مھلاں نیاں کیاریاں مھلاں نال بچی جانیاں ہین۔ رنگارنگ مھلاں نیاں کلیاں کھلی جانیاں ہین۔ ہر پاسے نویاں رونقاں آئی جانیاں ہین۔





جموں نی طراں لداخ نی فضاوی اس موسم بچ خاصی سہانی ہوئی جانی ہے۔ تہاڑی اسماں بہوں صاف ہوئی جانا ہے۔ تہ سوئی ٹھپ ہونی ہے و ررات بہوں ٹھنڈ پئی ہے۔

موسم سرمایا سیال نے موسم بچ کشمیر بچ اپنا ہی نظارہ ہونا ہے۔ پہہاری برف باری نی وجہ نال کشمیر وادی دوئیاں علاقیاں نالوں کٹی جانی ہے۔ برف نی وجہ نال سارے رابطے متواتر کئیں کئیں تہیاڑے کٹے رہنے ہین۔ درجہ حرارت نقطہ انجماد تھیں کئی ڈگری سیلیس ٹھی جانا ہے۔ نلکیاں بچ پانی جمی جانا ہے تہ اسراں نی حالت بچ زندگی ناسارا نظام ٹھپ ہوئی جانا ہے۔ سیال نے موسم بچ جموں بچ وی اسماں بدلاں نال پہریا ہونا ہے۔ فجری ویلے اتھے ٹھنڈ ہی ٹھنڈ ہونی ہے۔ جیہڑی کدے کدے دو پہراں توڑی وئی ہے، اس موسم بچ اتھے بارشاں وی ہونیاں ہین۔ گرمی کھٹی جانی ہے تہ راتیں ٹھنڈ ہونی ہے۔

سیال نے اس موسم بچ لداخ بچ بھوں سخت ٹھنڈ پئی ہے، زانکار، کرگل بچ پہہاری برف باری ہونی ہے۔ آنے تے جانے نے سارے رستے بند ہوئی جانے ہین۔ در اس بچ تہ درجہ حرارت منفی 40 ڈگری تھیں توڑی چلا جانا ہے۔ جد کے لیہہ بچ برف بیہ پئی و رکدے کدے درجہ حرارت منفی پندرہاں تھیں بیہہ ڈگری توڑی ہوئی جانا ہے۔

بہار نا موسم ختم ہونے نال ہی گرمی نا موسم شروع ہوئی جانا ہے۔ باغاں بچ ہریالی تہ ٹیلیاری آئی جانی ہے۔ مدان، کھیت تہ پہاڑ وی نیلے رنگاں بچ رنگے جانے ہین تہ مھلاں نی سوہنی خوبصورتی دسنے ہین۔ دینہہ اپنی تپش بچ تیزی دن لئی پینا ہے۔ اس تپش نا احساس تھوڑی دیر رہنا ہے۔ اس تپش تھیں بچنے تہ آرام ہنے واسطے لوک چناراں نی چھامیں ناسہارا ہنے ہین تہ کچھ بچلی نے پکھیاں نی ہوالانے ہین۔

اس موسم نی بک خاص گل ایہہ ہے جے اس موسم بچ طراں نے میوے پکنے شروع ہوئی جانے ہین۔ اس موسم بچ ناشپاتیاں تہ سیباں و رخاص بہار ہونی ہے۔ انھاں نی خوشبورا اگیراں کی مست کری چھوڑنی ہے۔ مھلاں نے پہارے نال بوئیاں نیاں ٹالہیاں لئی جانیاں ہین۔ لطف ہی لطف تہ مزایا مزا لگنا ہے جیہڑا مرضی میوہ کھاؤ۔





گرمی نے موسم بچ بارشاں وی ہونیاں پین کدے کدے متواتر بارشاں ہونے نال ندیاں نالیاں تہ دریا نواں بچ سیلاب وی آئی جانا ہے، جس نال کدے کدے لاطمی بچ کئی بندے مال مویشی وی اس سیلاب نی نذر ہوئی جانے پین تہ فصلوں وی تباہ ہوئی جانیاں پین۔ جموں ناموسم کشمیر نے موسم تھیں بھسوں گرم ہونا ہے۔ گرمی نی وجہ نال تہاڑی ویلے باہر نیہہ نکلن ہونا تہ درجہ حرارت 45 ڈگری توڑی جانی جبتا ہے۔ اتھے بھسوں تتی ہوا چلتی ہے جس کی لو آکھنے پین۔ اگر احتیاط نہ برتی جائے تہ ایہہ لو جانوں وی ختم کری سکتی ہے۔ اس لو تھیں بچنے واسطے لوک بھسوں کھٹ باہر نکلنے پین تہ عام طور ورو لوک پکھیاں تہ گولراں نا استعمال کرنے پین۔ تر بوزے بخر بوزے تہ بیر اتھے بھسوں ہونے پین۔ امب تہ جامن اس موسم نے مشہور میوے پین جیہڑے شوق نال کھائے جانے پین۔ جولائی نے ادھ بچ برسات شروع ہوئی جانی ہے تہ لوک آرام نا ساہ بننے پین۔

لدخ بچ ایہہ موسم لوکاں واسطے آرام ناں موسم ہونا ہے۔ اس موسم بچ کرگل ناں سا راعلاقہ سرب نیلا ہونا ہے تہ خوبانیاں نے باغ اپنی جوانی و رہونے پین۔ تہاڑی ٹھپ تہ تھوڑا جیہا گرمی نا احساس وی ہونا ہے ورا تھے نیاں راتاں معتدل ہونیاں پین۔ لدخ بچ اس موسم بچ باہر نے ملکاں تھیں آئے نے سیاح لوکاں نی بھسوں بھیر ہونی ہے۔

موسم گرمانے ختم ہونے تھیں بعد خزاں ناموسم شروع ہوئی جانا ہے۔ موسم خزاں نی اپنی ہی شان ہونی ہے۔ ایہہ موسم بھسوں معتدل ہونا ہے نہ بھوں گرم نہ بھوں ٹھنڈا۔ بوٹیاں نے پتراں نے رنگ پیلے ہوئی جانے پین تہ ایہہ ٹھن لگی پینے پین۔ جتھے بوٹیاں نے پتراں ناں رنگ پیلا ہوئی جانا ہے۔ اتھے چنار نے پتراں ناں رنگ اگ نی طراں رتالال ہوئی جانا ہے۔ اسراں لگنا ہے جے چنار کی اگ لگی نی ہے۔ لوک انھاں پتراں کی ساڑی تے کوئیلے بنانے پین جیہڑے کا گڑیاں بچ استعمال کیجے جانے پین۔ زمیاں تہ باغاں بچ بھوں رونق ہونی ہے۔ کدے فصل کپی جاتی رہی ہونی ہے تہ کدے میوے بوٹیاں نالوں لاہے جارہے ہونے پین۔

جموں ناں خزاں ناموسم کشمیر نے خزاں نے موسم کولوں بکھرا موسم نیہہ ہونا۔ اس موسم بچ اتھے وی فصل کپے جارہے ہونے پین۔ تہ اتھے بوٹیاں نالوں پتر ٹھننے شروع ہوئی جانے پین۔

ور لدخ بچ ایہہ موسم بھوں چنگا ہونا ہے۔ کرگل تہ زانکار بچ برف بہرنا شروع ہوئی جانی ہے تہ لوک بھوں پہارے چھکھڑ تہ چھولیاں نا مقابلہ کرنے نی تیاریاں بچ لگی جانے پین۔

کشمیر نے چواں موسماں نی اپنی بکھری نوعیت ہے، ہر موسم نا اپنا رنگ ہے تہ اتھے نا ہر موسم ہک دوئے تھیں بکھرا ہے، بہار ہووے یا خزاں، سیال ہووے یا گرما، ہر موسم ناں مزائینے واسطے ساری دنیا تھیں سیاح لوک اتھے آنے پین۔ کجھ بہار نی رنگینی کی تکنے پین، کجھ بہار نی برف نا نظار کرنے واسطے اچھے پین کجھ برف ور کھیڈی جانے والیاں کھیڈاں نالطف بننے واسطے۔ کجھ گرمی نی تپش تھیں آرام حاصل کرنے واسطے کشمیر اونے پین تہ کجھ خزاں نے موسم نی دلکشی تکنے واسطے کشمیر اونے پین۔

ڈاکٹر صابر مرزا



پڑھو تہ سمجھو

ہرپاسے ہریالی	:	نیل ہی نیل
کونپلاں، کلیاں	:	شگوفے
ہوا	:	فضا
موسم دی گرمی سردی ناپن دادرجہ	:	درجہ حرارت
پانی جسنے دامقام، سردی دی اوسخ جس بچ پانی جم جاندا ہے	:	نکتہ انجماد
رستے چلن آ لے، مسافر	:	راگیر
گرمی دی اوہ ہوا جبہڑی نقصان دہ ہوندی ہے	:	ٹو
درمیانہ	:	معتدل
حالت، قسم	:	نوعیت
خوبصورتی، دل کی کھینچنے آلی	:	دلکشی
سیلانی، سیر کرن آ لے	:	سیاح
رنگاں آلی	:	رنگینی

ہن تہیں انہاں لفظاں دے جملے بناؤ:

حسن	رنگینی	ہریالی	لداخ	کشمیر	جموں	خزاں
ٹو	بارش	کھیڈ	برف	گرمی	سیاح	چنار
	بہار	برسات	سیال	سیلاب		



ہُن تَسِیں خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال بھرو:

اسا ہڑے وطن ہندوستان نی طراں اسا ہڑی..... نے وی اپنے موسم ہین۔

(جموں و کشمیر، لداخ، ڈوڈہ)

جموں نی طراں لداخ نی..... وی اس موسم بچ خاصی سہانی ہوئی جانی ہے۔ تہاڑی آسمان بہوں صاف ہوئی جانا ہے

(ہوا، فضا، کہاہ)

سیال نے اس موسم بچ..... بچ بھوں سخت ٹھنڈ پئی ہے، زانکار، کرگل بچ پہاری برف باری ہونی ہے

(جموں، راجوری، لداخ)

گرمی نے موسم بچ بارشاں وی ہونیاں ہین کدے کدے متواتر..... تہ ہونے نال ندیاں نالیاں تہ دریاں نواں بچ

(بارشاں، برقاں، سردیاں)

سیلاب وی آئی جانا ہے

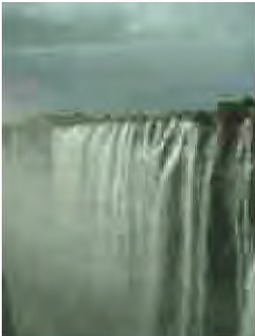
..... ناں خزاں ناموسم کشمیر نے خزاں نے موسم کولوں بکھرا موسم بیہ ہونا۔ اس موسم بچ فصل کے چارے ہونے ہین

(کشمیر، لداخ، جموں)

کشمیر نے چوہواں موسماں نی اپنی بکھری نوعیت ہے، ہر موسم نا اپنا..... ہے

(رنگ، رُو، شکل)

نقشے دیکھ کا موسم دانناں لکھو:





مان نہ کر یے رُوپ گھنے دا وارث کون حسن دا
سدا نہ رہسن شاخاں ہریاں سدا نہ پھل چمن دا

میاں محمد بخش

سدا نہ لاٹ چراغاں والی سدا نہ سوز پتنگاں
سدا نہ ڈاراں نال قطاراں رہسن کد کلنگاں

سدا نہیں ہتھ مہندی رنگے، سدا نہ چھنکن بنگاں
سدا نہ چھوپے پا آحمد رل مل بہنا سنگاں

شرم حیا نہ رہے کسے دا جھلن بدی خواری
دلبر با بھجوں صبر نہ کردے جہاں لگائی یاری

جے اوہ جان پیاری منگے تڑت تلی پر تہر دے
سر لوڑے تاں سہل پچھانن رتی عذر نہ کردے



نوٹ: اُستاد اس کلام کو مجھن بچ طالب علماں دی مدد کرن



اُٹھو دوستو!

اُٹھو دوستو گجھ سنو گجھ سناؤ
نیہہ ایہہ دُوری چنگی ذرائیڑے آؤ

کروگل خوشحالی ترقی امن دی
نویں یوٹے لاکے نویں گل کھلاؤ

اسی ہاں وطن ہے، وطن ہے اسی ہاں
وطن واسطے گجھ کرو گجھ بناؤ



© shunya.net

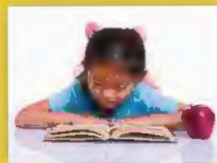


جے بسنے بسانے دی گل سوچدے ہو
 غربی ہٹاؤ خوشحالی بڑھاؤ

نہ گپاں ای تولو اٹھو اکھیاں کھولو
 ہے مچ دور منزل قدم تیز چاؤ

کرومشکلاں دا سمھے چارا مل کے
 ایہہ نفرت 'جہالت' شرارت مٹاؤ

محمد سعید خان پروانہ





پڑھو تہ سمجھو:

خوشحالی	:	چنگا حال
گل	:	مہل
وطن	:	ملک، دیس
گپاں	:	ٹراں، سکیاں گلاں
جہالت	:	جاہل پن، بے پڑھیا ہونا

سمجھو تہ جواب دیو:

مناسب لفظاں دا استعمال کرو

- ۱۔ اٹھو دستو گجھ سنو گجھ..... (سناؤ، دہساؤ، ہنساؤ)
- ۲۔..... واسطے گجھ کرو گجھ بناؤ۔ (چمن، بدن، وطن)
- ۳۔ غریبی ہٹاؤ..... بڑھاؤ۔ (بے حالی، ہریالی، خوشحالی)
- ۴۔ بس..... نہ تولوں اٹھوا کھیاں کھولو۔ (گپاں، ٹراں، گلاں)
- ۵۔ کرو مشکلاں داسارے..... مل کے۔ (ہاڑا، چارا، ساڑا)
- ۶۔ ایہہ نفرت جہالت..... مٹاؤ۔ (نفرت، جہالت، شرارت)



پیر پنچال نا نظارا

تاریخی قصبے شوپیاں نے شمال مغرب پنج ہک یوں بڑا سارا گراں کر یوہ ہے۔ اس گراں نے جنوب مغرب نی طرف کوئی ہکی تہیاڑی نے راہ اُپر ہک اوہکھا پہاڑ ہے جس کی پیر پنچال آکھنے ہین۔ ایہہ پہاڑی سلسلہ ضلع پونچھ ہور راجوری کی وادی کشمیر تھیں بکھ کرنا ہے۔ اس ٹہاکے اُپر کئی قسم نیاں جائیاں ہور پیدل ٹرنے والیاں واسطے ہین۔ جنہاں بچوں چھٹی گلی، نندن گلی، کوثر گلی تہ پیر گلی کافی مشاہور ہین۔ پیدل ٹرنے نے ایہہ اوہ راہ ہین جنہاں نے ذریعے علاقہ پہاڑ نے لوک بہار نے موسم پنج مال بچھا ہن کے کشمیر آونے ہین۔ انہاں بچوں کجھ ہک گلیاں لارنس صاحب تہ بامزئی ہوراں وی اپنیاں کتاباں پنج لکھیاں ہین۔ اوہ پیر تھیں گزرنیاں راہ پنج مغللاں نے دور نیاں بنیاں دیاں کجھ سرانواں اچھدیاں ہین۔ جیہڑیاں وقت نی گردش دی نال ہُن کسے حد توڑی رہائش نے قابل نیہہ رہیاں نیاں۔ انہاں بچوں دُجن تھیں چار کلومیٹر دور سکاھ سراں تہ پندرہ کلومیٹر دور علی آباد نی سراں ذکر نے قابل ہین۔ علی آباد سراں پیر پنچال پار کرنے والیاں واسطے بڑی اہمیت رکھنی ہے۔ ایہہ سراں پناہ گاہ نی حیثیت رکھنی ہے تہ اسنی شکل مربع نی صورت پنج ہے تہ اس مربع نے اندر کوئی بیہہ کوٹھیاں ہین جتھے مسافرات گزارنے ہین۔ ہور خاص کر کے جدوں بارش برف یا کوئی طوفان ہونا تہ راہ گزارو اتھے ہی سر لکا کے جان بچانے ہین۔ اس نے بغیر اس علاقے پنج سچے کجھے ہوراگے کچھے کوئی وی ایسی جگہ نیہہ جتھے انسان اپنی جان بچا سکے۔ مسافر جدوں اتھے رات گزارنے ہین تہ مغللاں نی یاد ضرورت تازی ہونی ہے



اس سراں تھیں اگے لنگھ کے درہ پیر نے راہ بچ ہک نکا جیا کٹھا لنگھنا پینا ہے۔ اس کٹھے دا ناں ترونڈا ہے۔ اس سوہنے کٹھے اگے گل مرگ نالوں ہک خوبصورت تہ لما چوڑا مدان ہے جس نے دو حصے ہین۔ تھلے والے حصے کی ڈوہنگی مرگ آکھنے ہین، ایہہ حصہ بڑا ڈوہنگا ہے ہور ڈوہنگی وادی نالوں ہے۔ اگلے حصے کی پیرنی مرگ آکھنے ہین۔ کیاں کہ ایہہ حصہ درہ پیر نے بالکل نزدیک ہے۔ اس واسطے اسنا ہی ناں پیروگ ہے۔ ”مرگ“ نے لفظی معنی کہاہ نا بڑا مدان ہے پر اس مدان بچ گھاہ نے نال نال مختلف قسم نے مہل، جڑیاں بوٹیاں وی ہین۔ اس پہاڑی علاقے نی بہار بچ ہی تھوڑے جے وقتے نی ہونی ہے تہ اس علاقے بچ شردے نا استقبال برفوں نال ہونا ہے۔ ستمبر نی پہلی تاریخ تھیں اس کہاہ والے مدان ہور اس نے نکلے ٹہا کے اُپر برف پینی شروع ہو جانی ہے۔ اس مرگ نے ہک پاسے ہک اُچی جا ہے اس کی ٹہلی مرگ آکھنے ہین تہ دوئے پاسے ہک ہورنگی پہاڑی ہے جس کی ”اڑم ناڑ“ آکھنے ہین۔ نماشاں ویلے جدوں دینہہ بنا ہووے تہ انیاں رسماں تہ چہالاں اڑم نالے نارنگ سنہری کر چھوڑنیاں ہین تہ ہجائگی ہے کہ سارا ٹہا کا سونے نا ہو گیا ہے تہ جدوں ایہہ رسماں ٹہا کے نال چرنیاں چوکھراں اُپر پینیاں ہین تہ اوہ بہوں چنگے لگنے ہین پیرنی مرگ لنگھ کے ہک ٹہا کے ناسر آنا ہے جس کی درہ پیر آکھنے ہین۔ اس نے ہک پاسے پیرنی بیٹھک ہے۔ اس درے ناڈ کر مشہور مورخ لارنس نے وی اپنی کتاب دے بچ کیتا نا ہے۔

شیخ منیر حسین





پڑھو تہ جواب دیو:

تاریخ لکھنے آلا	:	مورخ
اک مشہور انگریز مورخ	:	لارنس
اک مشہور کشمیری مورخ	:	بامزئی
پھیر، چکر	:	گردش
کسے جگہ رہنا، ٹھہرنا راہ	:	رہائش
مسافر	:	گزار
کھلا کہاہ آلا میدان	:	مرگ
دو پہاڑاں دے درمیانی جگہ	:	دڑہ
مزار، زیارت	:	خانقاہ

انہاں لفظاں دے جملے بناؤ:

طوفان	گردش	مغل	نندن گلی	کشمیر	شمال
مرگ	انسان	علاقہ	سراں	پیر پنچال	مسافر
پہاڑ	ٹھاکہ	سنہری	رسمان	استقبال	مغل
سیال	مشرق	شمال	جنوب		



خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال بھرو:

تاریخی قصبے شوپیاں نے شمال مغرب پنج بک ٹھوں بڑا سارا..... کریوہ ہے

(شہر، علاقہ، دریا)

جس کی..... آکھنے ہن۔ ایہہ پہاڑی سلسلہ ضلع پونچھ ہور راجوری کی وادی کشمیر تھیں الگ کرنا ہے۔

(پیر پتال، پیر گلی، پیری)

پہاڑ نے لوک بہار نے موسم پنج مال بچھا ہن کے..... آوے ہن

(کشمیر، جموں، لدراخ)

راہ پنج..... نے دور نیاں بنیاں نیاں گجھ سراواں اتھنیاں ہن۔

(مغلاں، بادشاہواں، راجیاں)

..... جدوں اتھے رات گزار نے ہن تہ مغلاں نی یاد ضرورتازی ہونی ہے

(مسافر، لوک، بزرگ)

اس مدان پنج کہاہ نے نال نال مختلف قسم نے مٹھل،..... بوٹیاں وی ہن

(جڑیاں، لڑیاں، بڑیاں)

اس نے بک پاسے پیرنی..... ہے اس کی پیرنی بیٹھک وی آکھنے ہن

(خانقاہ، زیارت، مقبرہ)

ہن ٹسیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

پیر پتال کشمیر کو کس دے نال ملاندا ہے؟

پیر پتال دی راہ پنج کس دے زمانے دیاں سراواں ہن؟

لارنس تے بامزئی کون آسے؟

مرگ کس کو آکھدے ہن؟



آدم دا پتر تہ شیر



شیر سُن چو ہے کولوں کھنیا: ”ہے کوئے دُنیا بچ میرے کولوں ڈا ہڈا تے طاقت ور؟“

چو ہے سُن جواب دتا: ”ہے“

شیر دھاڑیا تہ اُس کھنیا: ”کون اے؟“

چو ہے آکھیا: ”کوئی ہو رمیہ ابن آدم تھوں بچن“

”ابن آدم کون“ شیر سُن فر غصے نال کھنیا

چو ہے جواب دتا: ”آدمی دا پتر۔ یعنی انسان“



دوئے جل پئے تے اوہ اک چھوٹے بے گراں بچ جا بچے۔ اُتھاں اک گرائیں اپنے کھیتے بچ ہل

چلانا آسا۔ چو ہے سُن آکھیا ”اے شیر! کہہ تُو اس ہل چلانے آ لے آدمی کی تکی رہیا ایس؟ اوہ تو اہڑے کولوں زیادہ

طاقتور اے“

شیر سُن حیرت ناک کھنیا: ”ابہہ؟“

چو ہے آکھیا ”جی آکھو!“

شیر آدمی دے کول گیا۔ آدمی دے پیر ڈردے مارے کمن لگے۔ شیر نے اُس کی آکھیا: ”اوئے تُوں ہی آدم دا

پتر ہیں؟“

آدمی سُن جواب دتا: ”ہاں!“

شیر نے فر کھنیا: ”تُوں ماہڑے نال گشتی کر۔ ایہہ دیکھن واسطے کہ اساں بچوں کیمہڑا زیادہ طاقتور ہے“



آدمی سُن جواب دِتا: ”مگر ماہڑی طاقت ماہڑے کول نیہہ میں اُس کو کھر چھوڑ آیا داہاں۔“

شیر نے آکھیا: ”جا اُس کو کہن آ!“

آدمی سُن آکھیا: ”میں ایہہ کس طراں متا کہ تُوں نس نیہہ جاسیں گا، میں اتھاں تکھ بنھ کے جاسا گا

تاں بے تونس نہ جلیں“

شیر نے بڑی بے پرواہی نال جواب دِتا ”ٹھیک ہے“

آدمی ایک بڑی موٹی رسی لئی آیا۔ تہ اُس سُن شیر کو اسدے نال کس کے بنھ دتا، تہ فر بڑا مضبوط چابک

لیئی چٹاخ چٹاخ اس نے شیر کی مارنا شروع کر دِتا۔ اتھاں تک کہ شیرنی کھل اُترن لگی۔ فر اُس آدمی سُن اپنے داند

کہدے تہ اپنے جُل گیا۔



گجھ دیر تھوں بعد چوہا آیا تہ اُس آکھیا: ”دیکھ شیرا! میں تلوکے آکھیا آسا؟“ شیر سُن
 آکھیا: ”چوہیا! ماہڑیا دوستا! ماہڑے اُتے اک احسان کر، مکو اتھو کھول“

چوہے نے رسی ٹکلی تہ شیر کو آزاد کیتا۔ شیر نے فر آکھیا: ”میں اُس آدم دے پتر کی کدے نہ چھوڑدا“ فر
 شیر گراں بچ چلا گیا۔ آدمی اپنے کھر دے باہر کھلا سا۔ اُس سُن شیر ڈٹھاتا اپنے کھرا ندر چلا گیا تہ اندروں بہت
 بند کر کے اپنی ٹبری کی آکھن لگا: ”فاطمہ! ذرا جلدی گجھ پانی گرم کر دے“

شیر آیا تہ اپنے سر نال دروازے کو زور زور دیاں ٹکراں مارن لگا۔ دروازہ ٹٹنے آلا ہی سا کہ اندر اندر
 پانی اُبل کے تیار ہو گیا۔ اُس آدمی دی ٹبری پانی لے کے چھت تے گئی تہ جس وقت شیر دروازہ توڑن ہی والا آسا
 کہ آدمی نے زور نال اواز ماری ”پانی ڈوہل اس تے“ گرم پانی شیر نے تے پیا۔ اُس نی چڑی دوبارہ چھلے گئی تہ
 شیر جتنا تیز نس سکد آرسا اتھونس آیا۔

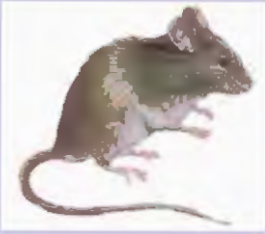
شیر نے آخر کار من کہہ ڈاکہ آدم دا پتر ہی سبھاں کولوں طاقت ور ہے





پڑھو تہ سمجھو:

ابن آدم : آدم دایٹا، یعنی آدمی
چابک : چڑے دا اوہ رسہ جیہڑا مارن دے کم آنداے



ہن تسیں انہاں سوالاں دا جواب دیو:

شیرسُن چوہے کولوں کے پُچھیا؟
شیرسُن آدمی کو کے آکھیا تے آدمی سُن کے جواب دتا؟
آدمی سُن شیرنال کے سلوک کیتا؟
آدمی سُن اپنی ٹبری کو کے آکھیا؟
آخر پنج شیرسُن کس دی گل من کہدی؟



لوک کہانی

چنگا اخلاق

ہک باری دی گل اے جے کسے گراں بیج ہک لکڑیاں بیچنے والا رہندا آسا۔ تہ اُس دے نال اُس دا پتر وی رہندا آسا۔ اُس دے پتر داناں سی نور جمال آسا۔ اوہ جتاں ساری تہاڑ لکڑیاں کپد اتہ شام ویلے شہر بیج کا تہ کجھ سودا پتر کہن کا کہر مڑا پیدا آسا۔

ہک روز اُس دی صحت وی خراب ہو گئی تہ اُس کو بیج بھار چڑھیا اس روز اوہ لکڑیاں آندے کونہ گجھ سکیا۔ اُس دے کہر بیج کھاہدے پیتے واسطے گجھ نہر ہیا تہ نور جمالے اپنے پیو کو اکھیا ”ابا تئیں آرام کرو تہ اج میں جنگل بیجوں لکڑیاں آناں تہ شہر بیج کاٹساں واسطے دانا لے کہر واسطے سودا پتر وی آناں۔“

اُس آکھیا چنگا پتر اجا! مگر زیادہ دیری نہ لائیں بہلا بہلا کہر مڑنے دی کوشش کریں

نور جمال دو پہر واسطے ہک دوڑیاں تہ تھوڑا جیا اچار کہن کا کہوڑی چائی تہ جنگل مڑ گیا۔ اُدھر جنگل بیج کا اُس لکڑیاں کپیاں شروع کیتیاں تہ کردیاں کردیاں دو پہر ہو گئی۔ ہن اُس کو پہکھ لگن لگی۔ اُس سوچیا چلو پہلیاں زٹی کھاہدی جائے تہ باقی کم بعد بیج کر ساں۔

اجاں اُس کوئی ادھی جیئی زٹی کھاہدی ہوئے آ کہ سامنے تھیں ہک آدمی دی اواز آئی: ”جیہڑا دے تا اُس داوی پہلا تہ جیہڑا نہ دے اُس داوی پہلا“ نور جمال بولیا: ”بابا میں غریب آدمی ہاں تہ ماہڑے کول کوئی پیہہ تہیلی میہہ“۔ منگنے والے آکھیا: ”بچہ میں پہکھا ہاں تو کوڑی دے۔ رب تو ہڑا پہلا کرسی۔“ نور جمال چٹ پھٹ بولیا: ”آہو! آہو! اوہ جیہڑی زٹی رہی اے ایہہ تھیں کھاؤ۔ میں تھوڑی بہت کھاہدی اے تہ ماہڑا گزارہ ہوئی گئی“

نور جمالے سُن زٹی منگنے والے کو دتی تہ آپے نہر دا پانی پی کا تہ فر لکڑیاں کپنے واسطے مڑیا۔





بڑھے چھیا ”بچہ کدھر جلد اس“ نور جمال بولیا: ”بابا میں لکڑیاں کپنے کو جلیاں“ بڑھا بولیا: ”بچہ ذرا کچھ کہدی ماہڑے کول بہے میں تو ہڑے نال کچھ گلاں کرنا چہنداں“۔ نور جمال مشکلیا تہ اُس دے کول بہہ گیا۔ بڑھے رُئی کھا کے مکائی تہ فرج کے پانی پیتا۔ فر اُس بڑھے گلاں گلاں بیچ ای نور جمالے دی کہدی ساری حال حقیقت چھ کہدی۔ ہُن اودھ تھوڑے چرے گروں اٹھیا تہ آکھن لگا: ”بابا کدویر ہوگی۔ پچھے ماہڑا پنے پریشان ہوسی بڑھے آکھیا: ”بچہ کدو تو ہڑا اخلاق مچ چنگا لگا اے تہ میں نکوہک ایتجی جادوساں جتھے خزانہ دیدا دے۔ تو اودھ خزانہ کڈھ تہ اپنا کہر بار چلانا لے ہوراں دی مددوی کر“

بڑھے جنگل دے اودھ بشار پگھ کا تہ نور جمال کوہک جادوی۔ نور جمالے سُن اُس جگہ تے اک نشان لایا تے فر پچھے مُرد کا ڈٹھا کہ اودھ بڑھانہ اُتھے ہے ای نیہ۔ نور جمالے تھوڑیاں جیاں لکڑیاں بدھیاں تہ چا کا شہر مُر گیا۔ اُتھے لکڑیاں بیچ کا اُس بیو واسطے دوائی تہ ہور کہر واسطے نکا شکار خید کا کہر آیا۔ دوائی کھاہدی تہ سویرے تک اُس جنے دی صحت ٹھیک ہوگی۔ اج اہ آپ ای جنگل لکڑیاں آنے واسطے ٹویا تہ نور جمالے اُس کو کل والا پورا واقعہ سنایا۔ اودھ نور جمال کو سنگ کہن کے جنگل گیا۔ نور جمالے اُس کو اودھ جگہ دسی تہ فردواں رل تہ اُس جگہ کی کھتا شروع کیتا۔

دو پہر دے کول کال اُنہاں کوہک لوہے دا صندوق نظر آیا۔ اُنہاں بہلیاں بہلیاں گھسن کا تہ اودھ صندوق باہر کڈھیا۔ اُس دا جنڈرا بہن کا تہ اُس کو کھولیا۔ اُس بیچ بے شمار ہیرے تہ جواہرات آسے۔ اُنہاں اودھ سارا خزانہ کہر آندا تہ ہن اُنہاں دی حالت ای بدل گئی۔

اُنہاں نہ صرف اپنے واسطے سوہنا جیا کہر بنایا بلکہ اُنہاں اچھی خاصی زمین دی خریدی تہ کاشت شروع کیتی۔ نور جمال کو سکول چھوڑیا تہ اودھ پڑھن لگا۔ سارے گراں دے غریباں دی دل کھول کا مدد کیتی۔

اسراں نور جمال دے چنگے اخلاق دی وجہ نال اللہ اُنہاں تے اپنا اکرم کیتا تہ ہن اودھ لگے سکھ داسا کہتے۔



خالی جگہاں کو مناسب لفظان نال بھرو:

اوہ جئناں ساری تہاڑ..... کپدانہ شام ویلے شہرنج بیچ کا کچھ سودا پترہن کا کھر مڑا ایندا
(لکڑیاں، روٹیاں، سوٹیاں)

ہک روز اُس دی..... خراب ہو گئی تہ اُس کو پھوکی تہ بخار چڑھیا اس روز اوہ لکڑیاں
آننے کو گچھ سکلیا۔

(حالت، صورت، صحت)

نور جمال دو پہراں واسطے ہک دوڑیاں تہ تھوڑا جیا اچار کہن کا..... چا کا جنگل ٹر گیا۔
(درائی، رسی، کھواڑی)

”جیہڑا دے اُس داوی..... اتے جیہڑا نہ دے اُس داوی بہلا“

(بڑا، بُرا، پہلا)

”بچہ کھو تو ہڑا..... مچ چنگا لگا اے تہ میں تگو ہک آتجھی جگہ دساں جتھے خزانہ دیا دا ہے۔
(اخلاق، لحاظ، سلوک)

نور جمالے سُن اُس جگہ تے اک.... لایا تے فرپچھے مکا تکیا کہ اوہ بڈھا تہ اُتھا ہے ای نیہ
(نشان، پتھر، رسہ)

دو پہر دے کول کال اُنہاں کو ہک لو ہے دا..... نظری آیا

(صندوق، بالٹی، ڈبا)

سارے گراں دے غریباں..... دی دل کھول کا تہ مدد کیتی۔

(امیراں، دلیراں، غریباں)



بچو! ٹساں چھتری تہ دیکھی ہوسی۔ چھتری کہن کے ٹس بارش بدّل بچ کھروں باہروی ضرور گئے ہوسو۔ پر ٹساں کو اس دے بارے بچ مکمل جانکاری نیہ۔ چھوٹی چھٹی نظر آون آلی چھتری دی وی اپنی اک تاریخ ہے۔ بارش تھپ کولوں بچن واسطے چھتری دا استعمال اک عام جی گل ہے۔ شاید ہی کوئی دُنیا دا ایسا ملک ہوسی جتھاں چھتری دا استعمال نہ ہوندا ہوئے۔ اج بزار بچ ہر طراں دے ڈیزائن، رنگ تہ سائز دیاں خوبصورت چھتریاں آسانی نال مل جاندیاں ہین۔ لیکن چھتری کو موجودہ شکل بچ آندے واسطے ہور پوری دُنیا دے بچ پھیل جان واسطے کھٹ بدھ دو ہزار سال دا سفر طے کرنا پیا۔ چھتری دا ایہہ سفر بڑا دلچسپ ہے۔ آؤ اج ٹساں کو چھتری دی کہانی ذرا مختصر کر کے دسدے ہاں۔

اساں داہر چھتری کو چھتاوی آکھیا جلد ا ہے۔ بلکہ شروع بچ چھتا لفظ دا استعمال ہی زیادہ ہوندا آسا۔ چھتا دو لفظاں دے نال مل کے بنیا دا ہے یعنی ”چھا“ تے ”تا“ جسدا مطلب ہے سرتے چھاما کرنے آلا۔ کئی مکاں بچ چھتری کو شان گمان تہ عزت وقار دی علامت سمجھیا گیندا ہے۔ قدیم یونانی مذہب دی کتاباں بچ اسدا ذکر ایندا ہے۔ کہ اُتھاں دے مذہبی بڑے لوک کھورتے ناریل دے پتراں نال بنی دیاں چھتریاں کہن کے اپنی عبادت گاہواں بچ گیندے آسے۔ انہاں دا عقیدہ آسا کہ اس طراں دیوتیاں دا دیدار ہو جلیسی۔ ہندوستان دیاں کجھ لوک کہانیاں دے بچ وی چھتریاں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔



دُنیا دی پرانی تہذیبیاں بچوں اک مصر دی تہذیب دے بچ وی چھتری دی اہمیت دا ثبوت ملدا ہے۔ روم دی قدیم عبادت گاہواں دیاں دیواراں تے اج وی پنے تے سونے دی سیاہی دے نال بنے دے چھتریاں دے نقشے موجود ہن۔

چھتری دی ایجادوں تہ کس طرح ہوئی؟ اس سلسلے بچ الگ الگ نظریے موجود ہن۔ یونان دیاں مذہبی کتاباں دے مطابق ستمی صدی بچ یونان دے کچھ قبائلی لوکاں سُن گرمی تہ ٹھپ کولوں بچنے واسطے شیردی کھل نال ہک چھتری بنائی۔ ہک روایت دے مطابق دُنیا دی پہلی چھتری چوکور آسی جس کو یونان دے اک پادری سن بنایا آسا۔ اس چھتری کو بنان واسطے پتراں کو آپس بچ جوڑیا گیا آسا۔ جس وقت اوہ پادری چر بچ گیندا آسا اُس دے ہتھ بچ ایہہ ہی چھاتا ہوندا آسا۔ اس تھوں بعد چر بچ اپنے واسطے سارے لوکاں سُن چھتری دا استعمال شروع کر دتا۔

تقریباً ہک صدی تک چھتری شیردی کھل تہ ناریل تہ کھجور دے پتراں نال بنائی گیندی آسی لیکن اس وقت انہاں دا استعمال صرف ٹھپ کولوں بچن واسطے کیتا گیندا آسا۔ اٹھویں صدی بچ چھتری چین دے ملک بچ بچھی جتھے اس بچ کچھ تبدیلیاں کیتیاں گیاں۔ کھل تہ پتراں دی جگہ کپڑے دا استعمال شروع ہویا۔ ہُن اسدا استعمال ٹھپ تہ بدن دوہاں کولوں بچنے واسطے کیتا گیندا آسا۔

چودھویں تہ پندرہویں صدی بچ چھتری دا استعمال صرف شاہی خاندان دے لوک ہی کر سکدے آسے۔ اسدے ملک بچ چھاتا بنینے دا سب توں پہلا کارخانہ 16 جولائی 1902ء کو ممبئی دے شہر بچ شروع ہویا۔ اس وقت کافی بڑے تہ پہارے چھاتے بنتیں شروع ہو گئے آسے۔ اج اسدے ملک بچ کھٹ بدھ ہک ہزار توں زیادہ چھاتے بنینے دے کارخانے موجود ہن۔ جہاں بچ پورے سال تقریباً بچ کروڑ چھاتے بندے ہن۔





پر دھو تہ سمجھو:



نشانی	:	علامت
گری	:	ناریل
مصر دے ملک دی	:	مصری
پُرانے رسم و رواج	:	تہذیب
عیسائیاں داندہ ہی مقام	:	چرچ
عیسائیاں دے مذہب دا عالم	:	پادری

ہن تہیں انہاں سوالاں دا جواب دیو:



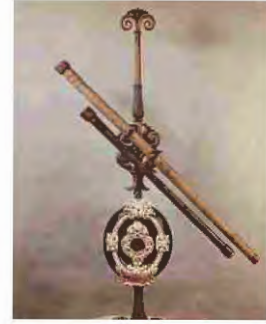
- چھتری سب کولوں پہلاں کس ملک چ استعمال کیتی گئی؟
- سب کولوں پہلی چھتری کس نال بنی دی آسی؟
- چھتری کیہڑی صدی چ پہلاں پہل استعمال ہوئی؟
- سب توں پہلاں کیہڑے ملک دے پادری ہن چھتری دا استعمال کیتا؟
- اسا ہڑے ملک چ چھتری بنینے دا پہلا کارخانہ کدوں لگا؟
- اسا ہڑے ملک چ ہر سال کتنی چھتریاں بنائیاں گیندیاں ہین؟



عظیم سائینس دان



”گیلی لائی گیلی لو“



بچو! ٹساں کی خبر ہے جے دُور بین کس ایجاد کیتی؟۔ دُور بین ایجاد کرنے آئے عظیم سائینس دان دانان ”گیلی لائی گیلی لو“ سی۔ گیلی لائی گیلی لو، 15 فروری 1564ء کی اٹلی نے ملک بچ پیدا ہوئے۔ گیلیلیو تہ اک بہت بڑے ریاضی دان (حساب دے مضمون دے ماہر)، علم نجوم تے حکیم سُن۔ انہاں نے شروع بچ حکمت نی تعلیم حاصل کیتی تے بعد بچ حساب بچ و اعلیٰ تعلیم حاصل کیتی۔ گیلیلیو اپنی ایجاد ماسکونی ترازو نی وجہ نال بہت جلدی مشہور ہوئے۔ انہاں سب تھیں پہلاں دُور بین یعنی ٹیلی اسکوپ ایجاد کیتی۔ گیلیلیو نے ہی پتہ لایا کہ آسمان بچ کئی ارب ستارے موجود ہین تہ جن نی زمین ناہموار یعنی برابر نیہہ ہے۔ مشتری سیارے نی اطلاع وی انہاں ہی دتی۔ گیلی اوہ پہلے سائینس دان سُن جہاں نے پتہ لایا کہ چیزاں فضا اُپروں زمین اُپر آنے بچ اک جیا وقت لینیاں ہین پہانویں انہاں نا وزن کھٹ یا زیادہ ہووے۔ انہاں نے ایہہ وی پتہ لایا کہ اگر کسے ہلنے آلی چیز کی ہو یا زمین نہ روکے تے اوہ کدے وی نہ رُکسی بلکہ اُسے طراں ہلنی رہسی۔ اسے اصول نی مدد نال بعد بچ عظیم سائینس دان ”نیوٹن“ نے ہور کئی چیزاں ناپتا لایا۔

گیلیلیو نے اپنے تجربات نال ثابت کیتا کہ اسا ہڑی ایہہ زمی پوری کائنات نامرکز نیہہ بلکہ اس نامرکز دیہہ ہے تہ زمی دیہہ نے چاریاں پاسے پھرنی ہے۔

گیلیلیو 8 جنوری 1642 بچ انتقال کر گئے۔



پرٹھوتہ سمجھو:

دور دیکھنے کی مشین	:	دور بین
بہت بڑا	:	عظیم
حساب نا علم جاننے آلا	:	ریاضی دان
بہت بڑی	:	اعلیٰ
بشکار	:	مرکز
جیہڑا برابر نہ ہووے	:	ناہموار

ہُن تسیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

گیلی لائی گیلی (گیلیلیو) کون آسا؟

گیلی لائی گیلی لوکدوں پید ہو یا؟

گیلیلیو نے کے کے ایجاداں کیتیاں؟

دور بین کس کم آندی ہے؟

زمی کس دے گرد پھر دی ہے؟

گیلیلیو دا انتقال کدوں ہو یا؟





ٹھانا

رات نے نہیرے بچ لاثونی طراں بلنی اک چیز ہے؟ ایہہ کے چیز ہے؟ ٹساں اس کی ڈٹھا ہوسی۔ ٹھانا یعنی جگنو اللہنی بہوں عجیب و غریب مخلوق ہے۔ ایہہ اک ایجہیا کیڑا پتنگا ہے جیہہ رات نے عالم بچ بلنا جھنار ہنا ہے۔ اس کی دیکھ کے ٹساں کی ایہہ بے چینی ضرور ہوئی ہوسی کہ ایہہ نگا جیہا پتنگا آخر چمکنا کس طراں ہے؟ اس نے کچھ کیہہ راز ہے؟ اُس کی چمکنے تکی کے ہر شخص حیران تہ پریشان ہوئی جانا ہے۔ لیکن اس نے چمکنے نامنظر بڑا خوبصورت ہونا ہے تہ ہر کسے کی چنگا لگنا ہے۔ چمکنے نی تاریاں جیسی ایہہ خوبی ٹھانے تھیں علاوہ کسے ہور جاندار مخلوق بچ نیہہ۔ قدیم زمانے بچ لوک ٹھانیاں کی پکڑ کے شیشے نیاں چمنیاں بچ بند کر لینے سُن تے اس نے نال لونا کم لینے سُن۔

ٹھانے ساری دنیا بچ ہونے ہین۔ خاص طور اُپر شمالی امریکہ، برطانیہ، برازیل تہ کیوبا بے ملکاں بچ ایہہ بہوں ہونے ہین۔ اسا ہڑے ملک بچ وی ساون بچ ایہہ خوب ہونے ہین۔ انہاں نیاں الگ الگ قسماں ہین جہاں بچ چمکنے نے رنگ بچ بھی فرق ہے۔ اسے وجہ نال کوئے جگنو کھٹ چمکنا ہے تہ کوئی زیادہ۔ مثال نے طور اُپر ہرے رنگ ناٹھانا پیلے لو پیدا کرنا ہے۔ تہ پیلے رنگ داٹھانا ہرے رنگ نی لو پیدا کرنا ہے۔ سائینس دان آکھنے ہین جے ٹھانے نیاں تقریباً دو ہزار قسماں ہین، جیہہ پیاں ساری دنیا بچ ہین۔





ٹھکانے نے جسم نی لمبائی تقریباً ایک تھوں ڈیڑھ سینٹی میٹر تھوں زیادہ نیہہ ہونی۔ لیکن ایسے ٹھکانے وی ہین جہاں نی لمبائی اٹھ تھیں ناؤں سینٹی میٹر ہونی ہے۔ جیہڑے عام طور اُپر امریکہ نے ملک بچ ہونے ہین۔

ٹھکانا چھ جگہاں آلا اک نگا جیا جاندار ہے۔ اس نی اکھ بڑی، پیر لمبے تہ پر نکلے ہونے ہین۔ ایہہ عام طور اُپرنی والیاں جگہاں اُپر رات نے وقت بچ نکلنا ہے تہ دن نے وقت جھنڈاں تہ بوٹیاں اُپر چھپیا رہنا ہے۔ دریا نا کنڈا نے نے رہنے نی من پسند جگہ ہے۔ جگنو نی غذا نکلے کیڑے مکوڑے، گھونگھے، تہ کھیاں ہین۔ ایہہ گوشت کھانے نا بڑا شوقین ہے۔ ایہہ اک ماہر شکاری نی طراں اپنے شکار کی پھسالینا ہے۔ قدرت نے اس کو عجیب وغریب کرتب دتے نے ہین۔ ٹھکانا کس طراں اپنا شکار کرنا ہے؟ لیوسنو! ایہہ اپنے جسم نے اک انگ دے نال آہستہ آہستہ اپنے شکار نے جسم کی گدگدی کرنا ہے تہ اسے دوران اس نے جسم بچ اپنا زہر داخل کر دینا ہے۔ اس نے نال اُس نا شکار بے ہوش ہو جانا ہے۔ اسے وقت شکار نا جسم گلنا شروع ہوئی جانا ہے۔ تہ ٹھکانا اُس کی بڑے شوق نے نال اُس پینا ہے۔ ٹھکانے دا سب توں بڑا دشمن ڈڈو ہے۔

ٹھکانے نی سب تھوں حیرت آلی گل اُس نازک رُک کے چمکنے نا عمل ہے۔ جگنو نی روشنی ٹھنڈی کیوں ہونی ہے؟ ایہہ گل سائینس داناں واسطے اج وی اک راز بنی نی ہے۔ اج تک جتیاں وی روشنیاں ہین انہاں نے بچ گرمی ضرور ہے لیکن ٹھکانا خدانی قدرت نا اک ایسا عجوبہ ہے جس نے بچ نہ گرمی ہے تہ نہ سچی۔

ٹھکانا زمی داراں نا دوست ہے کیونکہ ایہہ بہت سارے کیڑیاں مکوڑیاں کو کھا جانا ہے جیہڑے فصل کی نقصان پہچانے ہین۔



خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال بھرو:



- ٹھانا زیاہ تر دُنیا دیاں کیہڑیاں مکاں بچ ہوندا اے؟
 پہلے زمانے بچ لوک ٹھانے کو کے کر دے آسے؟
 سائینس دانائ سن ٹھانے دیاں کتتیاں قسماں دسیاں ہین؟
 ٹھانے دی لمائی تہ چوڑائی کتتی ہوندی ہے؟
 ٹھانے دی من پسند غذا کے ہے؟
 ٹھانا اپنے شکار کو کس طراں قابو کر دا ہے؟
 ٹھانے دی من پسند جگہ کیہڑی ہے؟
 سائینس دان کس گل دا اج نکر پتہ میہ لگا سکے؟
 ٹھانا زمی داراں دادوست کیوں ہے؟

سمجھو تہ جواب دیو:

- اس دے چمکنے دا منظر بڑا..... ہوندا ہے تہ ہر کسے نوں چنگا لگدا ہے۔
 (خوبصورت۔ بدصورت، چنگا)
 لوک ٹھانیاں کی پکڑ کے..... دیاں چنیاں بچ بند کر لیندے سن تے اس دے نال لو دا کم لیندے سن
 (لکڑی، پتھر، شیشے)
 ٹھانے دیاں تقریباً..... قسماں ہین، جیہڑیاں ساری دنیا بچ ہین
 (بچ ہزار)
 ٹھانا زمی داراں دا..... ہے کیونکہ ایہہ بہت سارے کیڑیاں مکوڑیاں کو کھا جاندا ہے
 (دوست، دشمن، ساتھی)



اساہڑی کائنات

زمی، چن، تارے، اسمان، خلا ایہہ سب کیہہ ہین؟ ٹساں اس اُپر غور کیتا؟ اس سارے عالم کی کائنات آکھنے ہین۔ کائنات کتنی بڑی ہے؟ اس ناسائینس دان اِج تکر اندازہ نیہہ لائی سکے۔ ہر شے جیہڑی اس دُنیا نچ موجود ہے۔ جیہڑی اساں کی نظر آو ہے تہ جیہڑی اساں کی نظر نیہہ آونی ایہہ سب کائنات نا حصہ ہین۔ کائنات نچ زمین، چن، تارے دینہہ، سیارے ستارے تہ کہکشاں شامل ہین۔

کوئی وی بند ایہہ گل یقینی طور اُپر نیہہ جاننا جے ایہہ کائنات کتنی بڑی ہے۔ کیونکہ اِج تک نی تحقیق نے مطابق اس نی کوئی انتہا نیہہ ہے۔ سورج کائنات نے ارباں کھریاں ستاریاں بچوں اک ابجیا ستارا ہے جیہڑا اساں نی کائنات نچ مرکزی حیثیت رکھدا ہے۔ جس دی وجہ نال زمین اُپر ہر طراں نی زندگی موجود ہے تے قائم ہے۔ ہوسکد اہوراں سیاریاں اُپر بھی زندگی موجود ہووے کیوں جے اس قسم نے اشارے سائینس دانوں کی کولھے ہین جے دُوئے سیاریاں وروی زندگی واسطے لازم چیزاں جہراں کہ ہوا، پانی ہو سکے ہین۔ اس سلسلے نچ تحقیق جاری ہے۔ تہ اگلے اک ادھ صدی نچ اس بارے کسے حد تکر ہو زیادہ معلوت اساں نے سائینس دانوں کول ہوئی۔ اس وسیع کائنات دے نچ اس وقت زمی ہی اک ایسا سیارہ ہے جس اُپر زندگی موجود ہے۔ زمی اُنہاں نواں سیاریاں بچوں اک سیارہ ہے جیہڑی اساں نے نظام شمسی نا حصہ ہین۔





اس ساری کائنات بچ، جتھارباں تہ کھریاں نے حساب نال ستارے موجود ہین۔ تہ گجھاں نے بارے بچ اسوں کول معلومات ہین لیکن باقیوں نے بارے بچ اس گجھ میہہ جانے۔ ستارے تہ اوہ ہونے ہین جیہڑے لودینے ہین یعنی چمکنے ہین۔ جہاں نا جم تہ ساز قدرے زنگا چھوٹا ہونا ہے۔ لیکن زنگا ہونے باوجود وی ایہہ اسوں نی سوچ کولوں وی بڑے ہین۔ چن وی اک اجیہا ستارہ ہے جیہڑا چمکنا ہے لیکن اس نی اپنی روشنی میہہ ہونی، ایہہ روشنی دہنہہ کولوں لینا ہے تہ فرچمکنا ہے۔ اگر دہنہہ نہ ہودے تہ چن وی چمکنا چھوڑ دیسی گا۔

باقی جیہڑے چمکنے میہہ تہ جم ہور ساز بچ بڑے ہین۔ تہ اج تک دریافت ہو چکے ہین۔ انہاں کی سیارے آکھنے ہین۔ انہاں سیاریاں کی ملا کے اسوں نا ”نظام شمسی“ بنا ہے۔ نظام شمسی یعنی اس کائنات نا اہم نالے تہ مرکزی نظام۔ بچو آؤ تہساں کی دساں کہ اس نظام شمسی بچ کبھڑے تہ کتنے سیارے موجود ہین۔



ایہہ سارے سیارے دہنہہ یعنی سورج نے ارد گرد پھرنے ہین۔ اسوں نی زمی وی دہنہہ نے ارد گرد پھرنی ہے۔ اس واسطے سورج اسہڑی کائنات نا انتہائی اہم مرکز ہے تہ اسہڑی زمی اُپر موجود زندگی قائم رکھنے واسطے اس نا وجود

لازمی ہے۔

اس طراں اس نظام شمسی بچ ناووں (9) سیارے ہین۔

مشخ نالہ کر آؤ



پر پڑھو تہ سمجھو:

سارا جہان	:	کائنات
تاریاں دا بہت بڑا جھر مٹ، آسمان دے تارے	:	کہکشاں
کھوج	:	تحقیق
بھکار، ضرری	:	مرکزی
بہت بڑا، جسدا کوئی حد حساب نہ ہووے	:	وسیع
سورج، زمی تہ اس دا نظام	:	نظام شمسی
وزن، پہار	:	حجم

ہن تسیں انہاں سوالاں دا جواب دیو:

آسدی کائنات دے پنج کے کے شامل ہے؟

کہکشاں کس کو آکھدے ہین؟

زمی کس دے گرد گھمدی ہے؟

نظام شمسی کس کو آکھدے ہین؟

آس دے نظام شمسی پنج کل کتنے سیارے ہین؟

ستارہ کس کو آکھدے ہین؟

سیارہ کے ہوندا ہے؟

